|  |
| --- |
| **I**STITUTO **P**ROFESSIONALE DI **S**TATO PER L’**I**NDUSTRIA E L’**A**RTIGIANATO  Sito: [www.ipsiacernusco.edu.it](http://www.ipsiacernusco.edu.it) |

**a.s. 2023/24**

**CDC aperti – classe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **N.** \_\_\_\_\_\_

DATA: Ora inizio : Ora fine :

Sede: Cernusco sn/Melzo

Docenti presenti:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coordinatore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Segretario :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ODG: v. circ. 51

**A. FASE CHIUSA (45m classi biennio; 60m classi triennio):**

**1.** Analisi della situazione didattica e disciplinare della classe;

|  |
| --- |
| In part. : conseguente individuazione casi critici  - assenteismo (**oltre 180 ore di assenza**)  - mancati progressi nelle competenze linguistiche degli studenti stranieri frequentanti i corsi di italiano  - profitto insufficiente in **almeno tre *(triennio)/*quattro *(biennio)* materie** di cui almeno una grave [o situazioni comparabili]  *In relazione all’adempimento di cui al punto 1, il coordinatore redige la* **LETTERA CARENZE SECONDO PENTAMESTRE** inserendola sul Registro elettronico (area riservata a ciascuno studente) |

**2.** Iniziative di coordinamento didattico. In part.: attuazione delle UDA, e degli interventi trasversali di educazione civica/orientamento (in part. nel triennio)

|  |
| --- |
|  |

**3.** Recepimento richiesta variazione libri di testo a.s. 2024/25 -v, circ. 49

|  |
| --- |
|  |

**B. FASE APERTA (45m SOLO CLASSI BIENNIO) :**

1. Presentazione della situazione didattico-disciplinare della classe, e interlocuzione generale con gli utenti;

2. Parere dell’utenza sui libri di testo;

subito a seguire:

**Colloqui individuali con i genitori presenti**) – entro i 45 min.

Alle ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_ la riunione si chiuse.

IL SEGRETARIO IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_